

GEHÖRT UND GUT GEFUNDEN

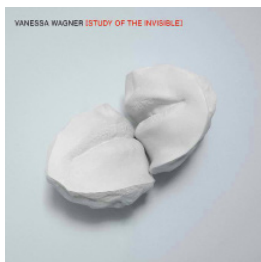
## CD-TIPPS



### ANIA VEGRY, ROMAN OHM, OSKAR JEZIOR

#### Viva Polonia!

Mit „Viva Polonia!“ erzählen die deutsch-polnischen Musiker Ania Vegry (Sopran), Roman Ohem (Violine) und Oskar Jezior (Klavier) von der wechselvollen Geschichte Polens. Dabei stehen Lieder und Charakterstücke von neun polnischen Komponisten stellvertretend für den mühevollen Weg des polnischen Volkes – vom Verschwinden auf der Landkarte 1795 bis zur wiedererlangten Unabhängigkeit 1918. In einem weiten Bogen von der Tradition zur Moderne zeichnen die Künstler ein musikalisches Porträt der polnischen Kultur. Kaleidos, Bestellnr 4260164635821



### VANESSA WAGNER

#### Study of the Invisible

Die Französin Vanessa Wagner gilt als brillante klassische Pianistin, die ein großartiges Solo-, Kammer- und Konzertrepertoire auf internationalen Bühnen auführt. Zudem setzt sie sich intensiv mit zeitgenössischer Musik auseinander, ein Teil ihrer Leidenschaft gilt der Erkundung und Auslotung des zeitgenössi-

schen minimalistischen Repertoires. Vanessa Wagner: „Nachdem ich Scriabin, Rachmaninov oder Ravel gespielt habe, bin ich fasziniert davon, Intensität ohne eine Sintflut an Noten zu erzeugen, durch Einfachheit als Mittel des Ausdrucks.“

Das lässt sich auch auf ihrem neuen Album verfolgen, auf dem sie Künstler wie Julia Wolfe, Harold Budd oder Bryce Dessner interpretiert. Vertreten ist auch die Pulitzer-Preisträgerin Caroline Shaw, deren Stück „Gustave Le Gray“ in der Bearbeitung von Vanessa Wagner vorab als Single erschien.

InFiné,

Bestellnummer 10835598



### CÉLINE MOINET

#### Lumière

Ein durch und durch französisches Programm präsentiert Céline Moinet (Oboe, Englischhorn) gemeinsam mit Sophie Dervau (Fagott) und Florian Uhlig (Klavier) auf ihrem neuen Album. Es bietet Kompositionen, die an den Frühling in Südfrankreich erinnert, an seine Leichtigkeit, seinen Duft und seine hellen, leuchtenden Farben.

Mit Werken von Francis Poulenc, Claude Debussy, Maurice Ravel und Saint-Saëns sind Meisterwerke des Impressionismus zu hören, die die Oboe singen lassen, sie in Bewegung halten und dabei stets elegant Unterhaltung bieten.

Berlin Classics,

Bestellnummer 0302673BC

## SAMSTAG, 17. SEPTEMBER

#### Deutschlandfunk Kultur

- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 18.05 **Feature** Der Fall Padura | Ein kubanischer Autor und die Zwänge des Regimes | Von Peter B. Schumann | Deutschlandfunk 2022/54'30  
 19.05 **Oper** Rossini Opernfestival, Vitrifigo Arena, Pesaro, Aufzeichnung vom 9.8.2022 – GIOACCHINO ROSSINI „Le Comte Ory“, komische Oper in zwei Akten, Libretto: Eugène Scribe und Charles-Gaspard Delestre-Poirson (Aufführung in italienischer Sprache) | Leitung: Diego Matheuz  
 21.30 **Die besondere Aufnahme** SOFIA GUBAIDULINA „Die Pilger“ für Violine, Kontrabass, Klavier und zwei Schlagzeuger | Deutschlandfunk Kultur im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin 2022

#### Deutschlandfunk

- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Bundeskanzler Helmut Schmidt kündigt die sozialliberale Koalition auf  
 10.05 **Klassik-Pop et cetera** Die Präsidentin des Goethe-Instituts Carola Lentz  
 20.05 **Hörspiel** „Fremd“ von Michel Friedman | Deutschlandfunk/hr 2022 (Ursendung)  
 22.05 **Atelier neuer Musik**  
 23.05 **Lange Nacht** die Künstlerkolonie Worpsswede

#### MDR Kultur

- 6.00 **MDR Kultur am Morgen**  
 9.00 **MDR Kultur Feature** Reportagen, Hörbilder, Dokumentationen  
 11.00 **MDR Kultur trifft** Menschen von hier  
 12.00 **MDR Kultur am Mittag**  
 14.00 **MDR Kultur am Nachmittag**  
 18.00 **MDR Kultur Unter Büchern**  
 19.00 **MDR Kultur Diskurs** Gespräche mit führenden deutschsprachigen Intellektuellen über die essentiellen Fragen unserer Zeit. Das Themenspektrum reicht von Geschichte und Gesellschaft, Philosophie und Religion, über Kulturgeschichte bis hin zu Naturwissenschaften und Lebenshilfe  
 19.30 **MDR Kultur Jazz Lounge**  
 20.00 **MDR Kultur Opernmagazin** Spannende Musiktheater-Produktionen aus den Häusern in Mitteldeutschland, interessante Künstler und ihre Neuerscheinungen, sowie alles was in der Welt der Oper und Operette wichtig ist  
 22.00 **MDR Kultur Spezial** Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik  
 22.30 **MDR Kultur Nachtmusik**  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert von BR-Klassik** Marc-Antoine Charpentier: „La couronne de fleurs“, Pastorale (Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Dorothee Miels, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Jason McStoots, Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble); Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur, op. 20, Nr. 1 (Chiaroscuro Quartet); Jan Dismas Zelenka: Symphonie a-Moll (Das Neueröffnete Orchestre: Jürgen Sonnentheil); Helene Liebmann: Grande Sonate B-Dur, op. 11 (David Geringas, Violoncello; Tatjana Schatz, Klavier) u. a.

#### BR Klassik

- 6.05 **Auftakt**  
 8.05 **Piazza**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento**  
 15.05 **On stage** Junge Interpreten | Mitglieder der Akademie des BR-Symphonieorchesters  
 18.05 **Jazz und mehr** Die Schwungvollen | Mit Musik von Camille Bertault, Fergus McCreadie, Concerto Köln, Marco Mezquida und anderen  
 19.05 **Kammermusik** Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll, KV 388 (Heinz Holliger, Louise Pellerin, Oboe; Eduard Brunner, Elmar Schmid, Klarinette; Klaus Thunemann, Matthew  
 19.30 **Bayreuth Baroque Opera Festival** Opernarien von Nicola Antonio Porpora | Leitung: Martyna Pastuszka | Solistin: Julia Lezhneva, Sopran  
 22.05 **Forum Alte Musik** Carmina Burana today | Neue Rekonstruktionsversuche der mittelalterlichen Lieder (Candens Lilium und Les Haulz et les bas: Norbert Rodenkirchen)  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**

#### RBB Kultur

- 14.00 **Feature** Deep Doku | Leben ohne Giuseppe | Von Jean-Claude Kuner | Produktion: DLF Kultur 2022  
 18.00 **Talente und Karrieren** Jung, divers und politisch – Internationale Spitzenensembles bei Young Euro Classic  
 20.00 **rbbKultur Radiokonzert** Aufnahmen vom ARD Radiofestival  
 23.00 **Late Night Jazz** Moderation: Konrad Bott | „Trouble in the East“ – ein Berliner Label für Entdeckungen | „Herzlichkeit und Abenteuerlust“ – das hat sich der Berliner Posaunist Gerhard Gschlöbl auf die Fahnen geschrieben und betreibt seit 2015 mit Musiker-Freunden ein kleines, aber feines Plattenlabel. „Trouble in the East“ heißt es und Wolf Kampmann stellt es vor.  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**

#### NDR Kultur

- 6.00 **Klassisch in den Tag**  
 9.00 **Klassik auf Wunsch**  
 12.00 **Belcanto**  
 13.00 **Gedanken zur Zeit**  
 13.15 **eat.READ.sleep. Bücher für dich.** NDR Bücher-Podcast. Die Reihe soll Lust aufs Lesen machen. Wenn die Hörerinnen und Hörer nebenbei auch noch Hunger bekommen, ist das nicht verwunderlich, denn auch Essen ist ein integraler Bestandteil.  
 18.00 **NDR Radiophilharmonie** „Hannover Proms“: Saisonöffnung – Gustav Holst: Die Planeten, Suite für großes Orchester op. 32, Georg Friedrich Händel: The King Shall Rejoice, Coronation Anthem Nr. 3 HWV 260, Ralph Vaughan Williams: Serenade to Music für Chor und Orchester, G. Friedrich Händel / A. Manze / E. Ugarte): „Halleluja“ aus „Messiah“ HWV 56, Bachchor Hannover, Norddeutscher Figuralchor, Moderation: Malte Arkona, NDR Radiophilharmonie, Ltg.: Andrew Manze | Live aus dem Kuppelsaal in Hannover  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**