

# RONDO

Das  
Klassik  
& Jazz  
Magazin

Nr. 1016 // 28.10. - 03.11.2017  
nächste Aktualisierung am 04.11.2017

## DIKTATUREN FESTIVAL

25.10.-29.10.17

mehr: [www.klangforum-heidelberg.de](http://www.klangforum-heidelberg.de)

Klang ▾

Künstler ▾

Konzert ▾

Klartext ▾

(http://adfarm1.adition.com/redi\*lid=6483749489803068372/sid=2623761/kid=2292054/bid=7689615/c=14814/keyword=/sr=11/clickurl=)



Robert Schumann (kuenstler.php?  
kuenstler\_name=Robert Schumann), Clara  
Schumann (kuenstler.php?kuenstler\_name=Clara  
Schumann)

### Schumann Romances

Céline Moinet (kuenstler.php?  
kuenstler\_name=Céline Moinet), Florian Uhlig  
(kuenstler.php?kuenstler\_name=Florian Uhlig),  
Nobert Anger (kuenstler.php?  
kuenstler\_name=Nobert Anger)

Berlin Classcis/Edel 0300991BC  
(58 Min., 9/2016)



Seit zehn Jahren spielt die gerade mal 33-jährige Céline Moinet nunmehr als erste Oboistin in der Dresdner Staatskapelle. Und heute vereint die aus Lille Gebürtige alle Tugenden der französischen Schule mit dem altgold-urdeutschen Musizieren der Sachsen. Sie hat einen eleganten, fluid silbrigen, quicken Ton, doch holt sie auch lauschige Wärme aus dem launischen Rohr, bläst mit Kraft und Finesse, risikobereit und souverän. Auf ihrer dritten CD wählt sie erstmals die klassische Kammermusikform mit Klavier – als zum Teil bearbeitete All-Schumann-Werkauswahl, Robert und ein wenig Clara ist auch dabei. Und es geht gleich mit einem Referenzwerk los, den „Drei Romanzen“ op. 94. Céline Moinet findet dafür die richtige wohligh versonnene, doch konzentrierte Erzählweise, und einer der besten Schumann-Interpreten am Klavier, Florian Uhlig, ist ihr der punktgenau auserkorene Pianopartner. Zu denen gesellt sich für die fitzeligen „Sechs Studien in kanonischer Form“ op. 56 der Solocellist der Sächsischen Staatskapelle, Norbert Anger, mit nobelrundem, zurückhaltendem Klang. Von Clara gibt ebenfalls „Drei Romanzen“ (ursprünglich für Violine) op. 22, von Robert sind noch „Kinderszenen“-Arrangements, zwei weitere Lieder, das „Abendlied“ für ursprünglich Klavier zu drei Händen op. 85 und drei der fünf „Cellostücke im Volkston“ im Repertoirekörbchen. Hier kann Céline Moinet von der Virtuosa bis zur kontemplativ Feinsinnigen alle ihre Spieltugenden entfalten – und derer sind viele. Die Oboe erweist sich dabei wiederum als wunderbar waches Dialoginstrument mit einem herrlich parierenden Klavier.

Matthias Siehler, (autorenkat.php?autoren\_id=88) 28.10.2017

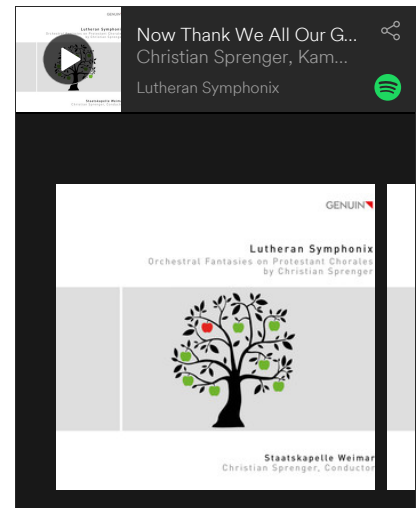
Diese CD können Sie kaufen bei:



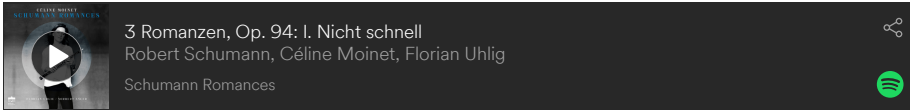
(http://adfarm1.adition.com/redi\*lid=6483749489805558740)

### CD zum Sonntag:

Ihre Wochenempfehlung der RONDO-Redaktion



Für Martin Luther war die Musik weit mehr als schönes Beiwerk des Glaubens: „Die Musik ist eine Gabe und ein Geschenk Gottes; sie vertreibt den Teufel und macht den Menschen fröhlich“. Während sein Zeitgenosse Giovanni Pierluigi Palestrina später dem Konzil von Trient zu zeigen versuchte, dass Musik nicht der Textverständlichkeit schadet, erkannte Luther an der Beliebtheit der alten



## Kommentare

Kommentar posten

Für diese Rezension gibt es noch keine Kommentare.

Twittern

Gefällt mir 18

# RONDO

## SITE

Startseite ( <a href="#">index.php</a> )	Bild der Woche ( <a href="#">bdw.php</a> )	Kontakt ( <a href="#">kontakt.php</a> )
Magazin ( <a href="#">aktuelle_ausgabe.php</a> )	Verlosungen ( <a href="#">verlosungen_alle.php</a> )	Impressum ( <a href="#">impressum.php</a> )
Rezensionen ( <a href="#">kritiken_alle.php</a> )	Leserbriefe ( <a href="#">leserbriefe.php</a> )	
Neuerscheinungen ( <a href="#">neuerscheinungen.php</a> )	Meine Platte ( <a href="#">meineplatte_alle.php</a> )	
TV-Programm ( <a href="#">tvprogramm.php</a> )	Die Autoren ( <a href="#">autoren_alle.php</a> )	
Termine ( <a href="#">termine.php</a> )	Abonnement ( <a href="#">abonnement.php</a> )	
Klang ( <a href="#">magazin_klang.php</a> )	Auslagestellen ( <a href="#">auslagestellen.php</a> )	
Künstler ( <a href="#">magazin_kuenstler.php</a> )	Mediadaten ( <a href="#">mediadaten.php</a> )	
Konzert ( <a href="#">magazin_konzert.php</a> )		
Klartext ( <a href="#">magazin_kommentar.php</a> )		

## KONTAKT

Kunst- und  
Kulturpublikationen  
Rondo GmbH  
Kurfürstendamm  
211  
10719 Berlin  
  
[post@rondomagazin.de](mailto:post@rondomagazin.de)  
(<mailto:post@rondomagazin.de>)