



## Céline Moinet

### Bach Oboenkonzerte

Berlin Classics

Es ist nicht die erste CD, die Céline Moinet, Solo-Oboistin der Staatskapelle Dresden, aufgenommen hat. Aber für ihre aktuelle Scheibe hat sich die Französin das Nonplusultra ihrer Zunft aufs Pult gelegt – die Werke von Johann Sebastian Bach. Und die sind doppelt kompliziert: Denn Bachs Musik für das Doppelrohrblattinstrument ist nicht nur extrem virtuos und erreicht beeindruckende Höhen, vielmehr muss sie auch erst einmal rekonstruiert werden. Denn die vom berühmtesten aller Thomaskantoren für die Oboe geschriebenen Konzerte sind verschollen und müssen aus späteren Versionen für Cembalo oder Violine gefiltert werden.

Wie die Wahl-Dresdnerin das mit dem Ensemble »l'arte del mondo« vollführt, das nötigt größten Respekt ab. Moinet lässt ihr Instrument in den Mittelsätzen regelrecht singen, in den Ecksätzen spielt sie ihr Publikum förmlich schwindlig. Schön zudem, dass sie die Konzerte noch durch weitere

Perlen ergänzt: Neben Kantatensätzen findet sich so auch das selten zu hörende Konzert von Alessandro Marcello, für das Bach immerhin eigenhändig Auszierungen anfertigte.

Genres: [Barock](#)

Hagen Kunze

### Keine Kommentare

kreuzer unterstützen

**JETZT UNTERSTÜTZEN!**

