

Suchbegriff: Berlin Classics

Medium: HIFI-STARs

Ausgabe: 45 (Dez.-Feb.)

Verbreitete Auflage: 16.600 Reichweite: 104.912 Anzeigenäquivalenz:

Freitag, 6. Dezember 2019
Seite: 100 / unten links
Publikumszeitschrift / Kein Zyklus

81.542 - 7 - TP - ZS - 37350099 - REX



Céline Moinet - Bach: Oboe Concertos

Berlin Classics/Edel:Kultur

„Bachs Kantaten waren mein erster Zugang. Es ist eine überaus reiche, anspruchsvolle Literatur für Oboisten, letztendlich die Essenz seiner Musik“, sagt die in Frankreich geborene Oboistin Céline Moinet. Auf ihrer neuen Einspielung vereint Moinet drei Oboenkonzerte und die Oboenkonzerte BWV 1059, 1053r und 1055 von Bach sowie die Sinfonien der Kantaten „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ und „Ich hatte viel Bekümmernis“. Weiträumig und klanglich-detailliert ist die Aufnahme, erzählerisch bis schwelgerisch die

„Stimme“ des Holzblasinstruments, das Céline Moinet in allen Klangfarben und in großer Dynamikbandbreite auslotet. Unterstützt wird sie vom Instrumental-Ensemble „l'arte del mondo“ unter Werner Erhardt. Mir gefällt das organische Fließen der Kantaten ebenso, wie die orchestraler angelegten Kompositionen. Die junge Solistin zeigt auch auf diesem Album ihre internationale Klasse und jede Menge Gespür für Bachs Musik. /FL

100 % der Originalgröße